

Пир I.

1) Рассказ Грина, "Четырнадцать друзей"
посвящен теме истинной дружбы. Идей
произведения является определенное
истинной дружбы, как преданность,
доверие, честность двух людей друг к
другу.

Сюжет рассказа разворачивается
в Америке во времена первооткрывателей.
Будоконн Бод и Киса, на пути в Солнеч-
ные Карьеры столкнувшись с прохаской
и черной рекой перебрались на кро-
тавокопоскопный край, однако, всё идёт
не по плану и ^{жизнь} будоконн повисла на
волоске. Будоконн Киса, возмущенный
вручку пот, в следствие чего, Бод падает
на четырнадцать друзей вниз, сохраняя
жизнь товарища. Именно название, от
символизирующее ^{ст} глубинную тайну
прохаски, где произошёл данный ин-
цидент.

Экспозиция происходит на протасе-

ни трёх глав и занимает половину
всего произведения. В ней мы знакомимся
с рудокопами, их возвышенной, Кож и на
путешествии на Солнечные Карьеры.

Завязкой рассказа является эпизод
встречи героев с крохотной и переживает
через неё.

Кульминация происходит во время того,
как Тод и Кист повисли над крохотной.
В целях сохранения жизни друга, Тод вы-
зывает в его руку нож, что спасает Кист
от гибели.

Развязка произведения - это эпизод
встречи Киста с Кож зимой следующего
года после случившегося. Она раскрывает

Образ Тода. Брин описывает как не-
многословного, добродушного, сильного
телом и душой человека, который
готов пожертвовать собой ради своих
товарищей. Это помогает раскрыть
следующие приёмы: портрет: Тод был
большоголов, очень силён и малоградоу-
лив, но смотрел на кайннх не так

добродушно, что она однажды сказала ему:
"цук-цук..." И пошутил: Кист не ответил.
"Он молчал". Тогда Тод вынул свобод-
ной рукой из кармана складной нож,
открыл его зубами и вонзил в руку Киста.
Тудка разжалась...

Кист характернейшей авиатором,
как весёлый и живой, но нервный человек.
Это раскрывается благодаря психологиче-
скому портрету: "Говоря так, думала
она вначале, что скоро, очень скоро
авиася весёлый, живой Кист..." - И так...
начал Тод, но Кист, более нервный, менее
способный нести ожидание, отскракивал
протянув руку."

В тексте произведения используются следую-
щие средства выразительности: речевой
повтор ("...любил ты... любил э... любил одну..."),
отдельные слова ("Это совершенные пустяки.
"Чепуха! Смотри.), метафора ("...успев сва-
тить какающего на последнем волоске времени"),
сравнение ("...сухой, как дёрн") и эпитет ("Самые
Кариеры").

Я понимаю и разделяю позицию автора: настоящие друзья готовы прийти другу другу на помощь, несмотря на любые преграды и неполаду.

Исходя из выше сказанного можно сделать вывод: Данное произведение является поучительным и рассказывающим историю двух лучших товарищей. Я рекомендую его читать всем детям подросткового возраста.

Труфанов: В. В.

Темы: Игорь:

С. Вай

Онико М.Б.

М. М.

Уракова Н.Н.

Л.

Нестеров О.В.

О. С.

Толма Н.Н.

Осипова С.М.

Тур II

0908.

Я считаю, что наш школьный музей должен быть посвящён замечательной книге Твардовского "Василий Тёркин", так как она рассказывает о тяжёлых временах Великой Отечественной Войны и её героях - Василии Тёркине. Его персонаж не имеет существовавшего прототипа, его образ создан и воплощён черт характера воеводы того тогда создаст. Жизнерадостный, отважный, благородный - именно таким представлялся идеальный народный герой того времени. Именно благодаря, благодаря образу Василия, русский народ не терял надежду на победу. Сегодня же дети становятся всё меньше и меньше, становятся "Василиями Тёркиными".

Представитель музея необходимо в соотвествующей обстановке. Можно развесить портреты ^{самого} героя и его создателя, Твардовского. Красиво музей сделать подделками, посвящённые данной теме, медальками,

фрагмента, плакатами с картинками из произведения. Также, для привлечения посетителей к чтению поэмы, можно организовать тематический выход Василия Иванова: показать человека с актерской манерой, нарядить в солдатскую униформу. Жюри и попросить выучить и рассказать эпизод с его монологом. Это поможет разбудить интерес людей и прочитать весь роман целиком. Наконец, по окончании экскурсии, раздать памятные грамоты, медали, в память об этом событии.

Надеемся данный проект сможет осуществляться не только теоретически, но и практически.